



COLEGIUL NAȚIONAL „IULIA HASDEU”

Bd.Ferdinand I, Nr. 91, Sector 2, București

Tel: secretariat: 021.252.45.08

Fax: secretariat: 031.405.62.30

E-mail: secretariat@cnih.ro

Catedra de limba și literatura română, literatură universală și limba latină
Programa pentru transfer în clasa a XI-a

Examenul evaluează competențe și conținuturi din programa de clasa a X-a.

Competențe vizate

- 1.1. Receptarea adecvată a sensurilor unui mesaj transmis prin textele orale sau scrise
- 1.2. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte
- 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog
- 1.4. Utilizarea normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantice, compatibile cu situația de comunicare
- 1.5. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte
- 2.1. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ narati. narativ narativ studiat
- 2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic
- 2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic
- 2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate
- 3.1. Identificarea structurilor argumentative în vederea sesizării logicii și a coerenței mesajului
- 3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii
- 3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate

Conținuturi selectate

- Momente ale evoluției literaturii române: în proză, în poezie, în dramaturgie, în critica literară
- Temă și viziune de-a lungul evoluției literaturii române. Curente literare, teme și motive specifice
- Particularități de structură și compoziție ale textului poetic: instanțele comunicării în textul poetic; imaginar poetic, simbol central, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv); elemente de prozodie;
- Instanțele comunicării în textul poetic; poezie epică/lirică; lirism subiectiv/ obiectiv.

- Mijloace de expresivitate;
- Sensul denotativ/conotativ; Sensul corect al unor cuvinte (neologisme);
- Analiza textului liric; comentarea semnificațiilor

- Analiza textului narativ; comentarea semnificațiilor; eseul structurat/liber
- Dezbateră

Aplicații pe fragmente de texte narative

- Particularități de construcție a subiectului în textul narativ: temă, acțiune, conflicte, episoade/secvențe narative, incipit, final, instanțe narative, perspectivă narativă, tehnici narative
- Tipuri de personaj, construcția personajului, mijloace de caracterizare

Basmul cult: *Povestea lui Harap-Alb*, de Ion Creangă

- Nuvela: *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici

Stil direct, indirect, indirect liber

- Povestirea: *Hanu Ancuței*, de Mihail Sadoveanu (*Negustor lipscan*)

Povestirea în ramă

- Poezia romantică: *Floare albastră/ Odă în metru antic/Peste vârfuri...*, de Mihai Eminescu

- Sinteza: *Teme și motive în lirica romantică eminesciană*

- Poezie simbolistă. Analiza unor fragmente din poeziile:

- *Oh, amurguri...*, de George Bacovia

- *Romanța celor trei corăbii*, de Ion Minulescu

- *Amurgul are astăzi luciri ca de mătasă*, de Ștefan Petică

Paralelă: *Motivul amurgului în poezia simbolistă*

- Textul argumentativ:

- opinia despre modul în care călătoriile influențează formarea personalității unui tânăr;
- opinia despre rolul banului în viața omului, pornind de la afirmația: *Omul să fie mulțumit cu sărăcia lui, căci, dacă e vorba, nu bogăția, ci liniștea colibeii tale te face fericit,*

- Particularități de compoziție și de construcție ale subiectului în textul dramatic: particularități ale compoziției, moduri de expunere (monologul, dialogul); construcția subiectului, acțiune, relații temporale și spațiale; instanțele textului dramatic; rolul notațiilor autorului; construcția personajului, modalități de caracterizare;

- Specii dramatice: comedia și drama ;

- Elemente verbale, nonverbale și paraverbale

- Comedia: *O scrisoare pierdută*, de I.L.Caragiale

- Recenzia, cronică literară/ de spectacol

- Romanul realist obiectiv: *Ion*, de Liviu Rebreanu

- Opinii divergente asupra protagonistului. Dezbateri

- Romanul modernist, subiectiv: *Maitreyi*, de Mircea Eliade

- Stiluri funcționale;

- Calități ale stilului;

- Registre stilistice.

- Drama: *Jocul ielelor/Suflete tari*, de Camil Petrescu

- Cerere, proces-verbal, CV, scrisoarea de intenție, interviul de angajare