

**Inspectoratul Școlar al Municipiului București**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ  
ETAPA PE SECTOR – 29.01.2017  
CLASA a XI-a / 2-3 ore**

**SUBIECTE**

*Lisez le texte.*

- Je ne peux pas partir, Jaïs. Pas avant l'avoir sorti de là.
- Tu n'y arriveras jamais. Tu ferais mieux de rentrer avec moi à la maison. C'est la troisième fois que je reviens, que je trompe la surveillance des autorités. Demain, ils doublent leurs effectifs, personne ne pourra traverser le cordon sanitaire, comment ferais-je pour te rejoindre ? Allons, tu viens ?...Mais réponds, Simm. Parle. Enfin, qui est cet homme ? Tu ne le connais même pas !
- Je le connais. Donne-moi un crayon et je te dessinerai chaque trait de son visage.
- Laisse-moi rire, Simm. Tu es une passoire, tu oublies tout !
- Pas tout.
- Vous ne vous êtes même pas parlé !
- Je n'ai pas dit ça.
- Vous vous êtes parlé ?...Mais en quelle langue ? Ce n'est pas parce que tu amasses des mots par-ci par-là, que tu peux prétendre...
- On ne s'est presque rien dit.
- Presque rien ?...Tu veux dire : rien.
- Rien, si tu veux ! Mais ce ne sont pas toujours les mots qui parlent.
- Tu deviens fou, Simm !
- Essaie de comprendre. Le jour se levait. Je m'en allais...quand, soudain, une fenêtre s'est ouverte.
- Eh bien quoi ? Continue...Qu'est-ce qu'il faisait à sa fenêtre ?
- Il regardait...La colline, le ciel, la mer, les toits ...
- Et alors ?
- Chaque grain du paysage lui entrait dans la peau...Alors j'ai vu, moi aussi ! J'ai senti cette terre, la mienne, qui battait dans ma poitrine. J'ai vu la vie, comme si c'était une première fois. Elle était à moi, à lui, à tous, en même temps, partout... C'est difficile à expliquer.

Andrée Chedid, *L'Autre*

**SUBIECTUL I / 25p.**

**Compréhension du texte**

SC1. (3) Le thème du fragment cité est:

- a. L'amour                      b. La solidarité                      c. L'amitié

SC2. (15p) Cochez la bonne case et justifiez vos réponses par des mots tirés du texte.

	VRAI	FAUX
a. L'action du texte se déroule dans une ville située au bord de la mer. Justification :		
b. Simm ne veut pas quitter la ville parce qu'il veut trouver et sauver un étranger. Justification :		

c. La ville sera bientôt entourée par un cordon militaire, pour éviter que des étrangers s'y rendent.		
---	--	--

Justification :

SC3. (4p) Reformulez avec vos propres mots la phrase du texte « *Mais ce ne sont pas toujours les mots qui parlent* ».

SC4. (3p) Expliquez pourquoi Simm ressent le besoin de sauver la vie d'une personne qu'il ne connaît pas.

## **SUBIECTUL II / 25p.**

### **Structures linguistiques**

SL1. (8p) Reliez les phrases par le pronom relatif convenable, en faisant les modifications nécessaires.

- a. J'ai passé mon enfance dans cette belle ville. Je connais tous les coins secrets de cette ville.
- b. Il est allé dans le parc. Au milieu de ce parc il y a une belle fontaine.
- c. Je ne retrouve pas mes notes. Sans ces notes, je ne peux pas préparer mon exposé.
- d. Voici la liste des clients. Nous leur avons envoyé des offres.

SL2. (5p) Continuez les phrases, en mettant les verbes aux modes et aux temps convenables.

- a. Elle ne savait pas si...
- b. Nous aurions aimé que vous...
- c. Elle espérait que tout le monde ...
- d. Attendons que nos parents ...
- e. Qu'aurais-tu fait si...

SL3. (5p) Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables pour obtenir les rapports indiqués.

- a. Antériorité : Le spectacle (commencer) quand ils sont entrés dans la salle.
- b. Postériorité : Il sait qu'il (devoir) partir bientôt.
- c. Simultanéité : Sa mère lui disait qu'il (avoir) tort de ne pas continuer.
- d. Postériorité : Quand Marc était petit, il soutenait qu'il (devenir) pilote.
- e. Antériorité : Je crois que ma copine (recevoir) ma carte de vœux pour son anniversaire.

SL4. (4p) Complétez le texte suivant en utilisant les adjectifs suivants: *nouveau, beau, marron, vif*.

- a. La ... fille qui dormait avait l'air d'une fée.
- b. Ma tante veut décorer sa nouvelle maison en couleurs plus ...
- c. As-tu déjà vu son ... appartement ?
- d. J'adore tes chaussures ...

SL5. (3p) Écrivez une réplique pour exprimer :

- a. le regret pour le départ de votre ami
- b. l'interdiction d'utiliser le portable en cours

## **SUBIECTUL III / 50p.**

### **Production écrite**

Le journal de votre lycée lance un concours d'essais autour du thème « Avenir et études ». Pour participer il suffit de rédiger un texte qui réponde à la question suivante : *Quel rôle la famille joue-t-elle dans votre réussite scolaire ?* / 200-220 mots

**NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timp de lucru : 3 ore.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**ETAPA PE SECTOR –**  
**CLASA a XI-a / 2-3 ore**

**BAREM DE CORECTURĂ**

**I.**

SC1. B [3p]

SC2. a. VRAI / Il regardait...La colline, le ciel, la mer, les toits ... ; b. VRAI / Je ne peux pas partir, J'ais. Pas avant l'avoir sorti de là...Tu ne le connais même pas !; c. FAUX / personne ne pourra traverser le cordon sanitaire [15p: 3x5p (2,5p valeur de vérité+2,5p justification)]

SC3. Il y a d'autres manières de communiquer à part les paroles – les gestes, le regard, l'attitude. Toute réponse cohérente/ logique peut être considérée correcte. [4p]

SC4. – par solidarité avec les autres/ - parce qu'il pense avoir trouvé quelqu'un qui parait lui ressembler/ - parce qu'il vient de découvrir la manière dont tous les gens sont enchaînés par l'appartenance à la même terre et le partage de la même condition humaine etc.

Toute réponse cohérente/ logique peut être considérée correcte. [3p]

**II.**

SL1. 8p

- a. J'ai passé mon enfance dans cette belle ville dont je connais tous les coins secrets.
- b. Il est allé dans le parc au milieu duquel il y a une belle fontaine.
- c. Je ne retrouve pas mes notes sans lesquelles je ne peux pas préparer mon exposé.
- d. Voici la liste des clients auxquels nous avons envoyé des offres.

SL2. 5p

a. indicatif ou conditionnel présent ; b. subjonctif ; c. conditionnel présent ; d. subjonctif ; e. plus-que-parfait de l'indicatif

SL3. 5p a. avait commencé ; b. devra ; c. avait ; d. deviendrait ; e. a reçu

SL4. 4p a. belle ; b. vives ; c. nouvel ; d. marron

SL5. 2x1,5p

a. Je regrette qu'il soit parti ; Il est regrettable ; Dommage - ou toute expression cohérente avec l'acte de parole indiqué

b. Il est interdit d'utiliser le portable en cours! ; Vous ne pouvez pas utiliser le portable en cours ? Vous n'avez pas la permission de... / Défense d'utiliser le portable en cours! ; Ne pas utiliser le portable en cours ! – ou toute expression cohérente avec l'acte de parole indiqué

**III.**

Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / 5p.

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5p.

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / 10p.

Argumente și luare de poziție; articulatori logici, / 10 p.

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI, fraze de tranziție, etc) / 5p.

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex / fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.