

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA PE SECTOR– 29.01.2017
Clasa a X-a B / Intensiv-Bilingv

SUBIECTE

Lisez le texte.

Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas (trop) rébarbatif. À propos, savez-vous que ce joli mot, rébarbatif, qui veut dire « désagréable », « repoussant », vient du vieux français *se rebarber*, « s'affronter barbe contre barbe » ?

Je m'égare. Si je vagabonde ainsi, jamais nous ne parviendrons en Inde, puisque c'est en Inde que va nous conduire mon histoire. À condition qu'elle ne déraile pas. Sait-on jamais, avec les histoires ? Les histoires sont comme les trains, ou comme les amours : qui peut les contrôler ?

Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières possibles de s'ennuyer à mourir en juillet et août pendant que vos amis s'amuse sur la plage : baby-sitter de jumeaux (garantis bien élevés), vendeuse de supermarché (rayon aquariums ou luminaires), champouineuse (ongles courts obligés), hôtesse d'accueil au Grand Salon International de la tondeuse à gazon (formation assurée) ...

C'est dire si, à peine aperçu, j'arrachai le carton réclamant une bonne vue. Curieuse comme je suis, le poste était pour moi. Malheur à celui ou celle qui s'aviserait de me le voler. Je courus à l'adresse indiquée : Capitainerie 3, quai Lapérouse.

Une foule m'avait précédée, des garçons et des filles de mon âge et d'autres bien plus âgés. La concurrence s'annonçait rude. On se bousculait, on se battait presque. Deux policiers avaient bien du mal à calmer les candidats. M. Cascavel, le marchand de lunettes, s'approcha. Il monta sur une caisse.

– Un peu de silence ! Ou j'annule tout.

Les cris s'apaisèrent peu à peu.

– Bon. Le capitaine du port a besoin d'un adjoint.

Erik Orsenna, *Bons yeux demandés pour regarder la mer*

SUBIECTUL I / 25p.

Compréhension du texte

SC1 (5p) Le personnage cherche un job. Lequel ?

SC2 (5p) Le personnage obtiendra-t-il ce job ? Justifiez votre réponse.

SC3 (5p) Pourquoi le personnage choisit-il ce job ?

SC4 (4p) Quelles qualités les jobs présentés dans les petites annonces demandent-ils ?

SC5 (6p) Cochez la bonne case et justifiez votre réponse en recopiant les mots du texte :

	VRAI	FAUX
a. Le personnage cherche un job pour les vacances.		

Justification :		
b. Le personnage – narrateur est un garçon. Justification :		

SUBIECTUL II / 25p.
Structures linguistiques

SL1 (5p) Posez les questions convenables, en remplaçant les pronoms soulignés par des substantifs.

- a. Oui, je les en ai remerciées.
- b. Si, je me souviens d’eux.
- c. Parce que je ne les ai pas écrites.
- d. Nous y obéissons toujours.

SL2 (5p) Réécrivez les phrases en employant des pronoms relatifs .

- a. Je participe à de nombreux projets. Ces projets serviront à développer une zone artisanale du nord de la ville. ;
- b. Hier vous avez joué à un jeu. Pourquoi ne pas refaire ce jeu?
- c. Je suis déçu par ces activités. Tu m’as tant parlé de ces activités. ;
- d. Le lac est très grand. J’habite près de ce lac. ;
- e. Mireille danse très bien. Le sourire de Mireille est magnifique.

SL3 (10p) Continuez les phrases.

- a. Je lui ai dit que la veille ...
- b. Je ne savais pas si le lendemain ...
- c. Nous étions persuadés que l’avenir ...
- d. Je me demandais où ... et que

SL4 (5p) Écrivez des phrases pour :

- a. rassurer votre copain qui passera demain son permis de conduire
- b. exprimer votre soulagement après un examen

SUBIECTUL III / 50p.
Production écrite

Le vlog que vous venez de consulter ne vous a du tout plu. Vous réagissez sur un forum, en exprimant vos opinions et vos impressions, en donnant quelques conseils. / 180-200 mots

NOTĂ: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA PE SECTOR– 29.01.2017
Clasa a X-a B / Intensiv-Bilingv

BAREM DE CORECTARE

I.

SC1 – adjoint du capitaine [5p]

SC2 – oui - jamais nous ne parviendrons en Inde, puisque c'est en Inde que va nous conduire mon histoire. À condition qu'elle ne déraile pas. [2,5x2p]

SC3 – par curiosité / parce qu'elle est curieuse [5p]

SC4 – une bonne vue [adjoin capitaine] ; formation [hôtesse d'accueil] ; ongles courts [shampouineuse] ; capacité à bien éduquer les enfants [baby-sitter] [4x1p]

SC5 – a. =VRAI [je cherchais un travail pour l'été + des garçons et des filles de mon âge] b. = FAUX [Curieuse ; Une foule m'avait précédée] [2x3p (1,5p valeur de vérité+1,5p justification)]

II.

SL1 – a. Avez-vous remercié **[nom féminin pluriel]** [0,80p] **pour [nom]** [0,80p + 0,40 interrogation] ?

b. Ne vous souvenez-vous pas **de [nom /+ animé/ masculin pluriel]** [0,80p +0,20p question négative] ?

c. Pourquoi n'avez-vous pas ... / avez-vous ... / **les / ces [nom féminin pluriel]** [0,80p + 0,20 interrogation] ?

d. Obéissez-vous **à [nom / - animé/]** [0,80p + 0,20 interrogation] ?

SL2 – a. Les nombreux projets auxquels je participe serviront à développer une zone artisanale au nord de la ville.

b. Pourquoi ne pas refaire le jeu auquel vous avez joué hier ?

c. Je suis déçu par ces activités dont tu m'as tant parlé.

d. Le lac près duquel j'habite est très grand.

e. Mireille, dont le sourire est magnifique, danse très bien.

[5x1p]

SL3 – a. plus-que-parfait de l'indicatif [2p]; b. conditionnel présent / aller à l'imparfait + infinitif [2p]; c. conditionnel présent / aller à l'imparfait + infinitif [2p]; d. infinitif [2x2p]

SL4 – EXEMPLES a. Ne t'en fais pas ! / Il n'y a aucun risque, rassure-toi ! / N'aie pas peur ! / Pas de panique ! / Calme-toi. Tout ira bien ! / Ça va aller. ; [1,5p fonction communicative + 1 p orthographe lexicale et grammaticale] b. Ouf ! / Enfin ! / Quel soulagement ! [1,5p fonction communicative + 1 p orthographe lexicale et grammaticale]

III.

Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p**

Coerența, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **15p.**

Capacitatea de a relata fapte; idei și sentimente, emoții / **10 p**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relative, de ex) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**